



2025-10

Behandlung der kindlichen Sing- und Sprechstimme nach dem Konzept Schlaffhorst-Andersen

Datum: 03.04.2025 - 03.04.2025

Zeit: 09-16 Uhr

ReferentIn: **Michael Helbing**

Biographie ReferentIn

Michael Helbing ist Experte im Bereich Atempädagogik, Stimmtherapie, Sprecherziehung, Schlucktherapie, palliative Begleitung, Kommunikation und Stimmbildung. Neben dem Coaching von Berufssprechern unterrichtet Herr Helbing Gesang und Stimmbildung für Laien und Fortgeschrittene.

Von 2014 bis 2017 war er Mitarbeiter und kommissarische Leitung der logopädischen Abteilung der Neurologie des Nordstadtklinikums Hannover. Bis Juli 2020 unterrichtete er an der CJD Schule Schlaffhorst-Andersen die Fächer Sprechen Anleitung (Stimmtherapie, Therapie der Dysarthrie, der Rhinophonie, der Sprechapraxie und der Dysphagie), Laryngektomie/Stimmtherapie nach Teilresektionen, Atemtherapie und das künstlerische Fach Atem- und Sprechschulung.

Herr Helbing ist bundesweit und im europäischen Ausland als Trainer und Ausbilder im Bereich Atem- und Stimmtherapie, Stimmbildung, palliative Begleitung, neurologische Therapie und Sprecherziehung in renommierten Fachkliniken und Fortbildungsinstituten tätig. Als Berufssprecher und Sänger wirkt er bei Lesungen, Konzerten und Sprechproduktionen mit. Weiterhin ist er Tagungsleitung der Bad Nenndorfer Therapietage.

2015 gründete Herr Helbing das Stimmkontor Hannover und machte seine Leidenschaft zu unterrichten und Kunst auszuüben zu seinem Beruf. Ein besonderes Anliegen ist ihm die Unterstützung von Menschen mit chronischer Erkrankung und Behinderung. Jedes Jahr finden ehrenamtliche Konzerte und Veranstaltungen statt welche es ermöglichen auch mit wenig Einkommen in den Genuss von Kunst zu kommen. Seit 2021 ist im Stimmkontor Hannover auch eine logopädische Praxis angegliedert.

Seminarbeschreibung

Mit Verpflegung!

Behandlung der kindlichen Sing- und Sprechstimme nach dem Konzept Schlaffhorst-Andersen

In diesem interaktiven Kurs werden wir uns ausführlich mit der Behandlung von kindlichen Stimmstörungen nach dem bewährten Konzept Schlaffhorst-Andersen befassen. Kindliche Stimmstörungen können sich in verschiedenen Formen äußern, von anhaltender Heiserkeit bis hin zu kraftlosem oder hauchigem Stimmklang. Unser Fokus liegt nicht nur auf der Identifikation von Ursachen und Symptomen, sondern auch auf kreativen Therapieansätzen und evidenzbasierten Behandlungsmethoden. Darüber hinaus werden wir Kommunikationsstrategien im Umfeld des Kindes diskutieren, da soziale Faktoren oft eine entscheidende Rolle bei Stimmstörungen spielen.

Kursinhalte:

1. **Risikofaktoren von kindlichen Stimmstörungen:** Wir werden die verschiedenen Faktoren untersuchen, die zur Entstehung von Stimmstörungen bei Kindern beitragen können.
2. **Häufigkeit von funktionellen und organischen Stimmstörungen bei Kindern:** Eine Analyse der Prävalenz von Stimmstörungen und Unterscheidung zwischen funktionellen und organischen Ursachen.
3. **Geschlechtsunterschiede in der Prävalenz von Stimmstörungen bei Kindern:** Ein Blick



- auf mögliche geschlechtsspezifische Unterschiede bei Stimmstörungen und deren Häufigkeit.
4. **Symptome kindlicher Stimmstörungen und deren Auswirkungen auf die Stimmqualität:** Wir werden die verschiedenen Symptome von Stimmstörungen besprechen und wie sie die Stimmqualität beeinflussen können.
 5. **Prävention von organischen Stimmveränderungen durch rechtzeitige Behandlung:** Die Bedeutung einer frühzeitigen Diagnose und Behandlung, um organische Stimmveränderungen zu verhindern.
 6. **Zielgerichtete Therapie der kindlichen Stimmstörung:** Wir werden das Konzept Schlaffhorst-Andersen genauer erläutern und wie es in der Therapie angewendet werden kann.
 7. **Der Faktor Umfeld, als tragende Rolle zur physiologischen Stimme:** Die Bedeutung des sozialen Umfeldes und seiner Auswirkungen auf die Stimmgesundheit des Kindes.

Seminarort

Stadtoase Kolping
Gesellenhausstraße 1/7
4020 Linz

Teilnahme

Minimum: 10 Teilnehmer
Maximum: 21 Teilnehmer
Mitglieder: €220,-
Ihr Preis: €310,-

Einheiten: EH á 45 Min.