



2022-18C

Stimmtherapie bei Sängern und Sängerinnen

Datum: 25.11.2022 - 25.11.2022

Zeit: 17:00 - 20:00

ReferentIn: **Michael Helbing**

Biographie ReferentIn

Michael Helbing ist Experte im Bereich Atempädagogik, Stimmtherapie, Sprecherziehung, Kommunikation und Stimmbildung. Neben dem Coaching von Berufssprecher*innen und der Therapie von Sing- und Sprechstimmen unterrichtet Herr Helbing Gesang und Stimmbildung für Laien und Fortgeschrittene.

Von 2015 bis 2017 war er Mitarbeiter und kommissarische Leitung der logopädischen Abteilung der Neurologie des Nordstadtklinikums Hannover. Bis Juli 2020 unterrichtete er an der CJD Schule Schlaffhorst-Andersen die Fächer Sprechen Anleitung (Stimmtherapie, Therapie der Dysarthrophonie, der Rhinophonie, der Sprechapraxie und der Dysphagie), Laryngektomie/Stimmtherapie nach Teilresektionen, Atemtherapie und das künstlerische Fach Atem- und Sprechschulung.

Herr Helbing ist bundesweit und im europäischen Ausland als Trainer und Ausbilder im Bereich Atem- und Stimmtherapie, Stimmbildung, palliative Begleitung, neurologische Therapie und Sprecherziehung in Fachkliniken und Fortbildungsinstituten tätig. Zu seinen renommiertesten Fortbildungen gehören u.a. Atemtherapie nach dem Konzept Schlaffhorst - Andersen, die Therapie der VCD/EILO, Stimmtherapie bei Sänger*innen, die palliative Begleitung, Präsentationstraining in der Wissenschaft und die neurologische Therapie in der Logopädie. Als Berufssprecher und Sänger wirkt er bei Lesungen, Konzerten und Sprechproduktionen mit.

2014 gründete Herr Helbing das Stimmkontor Hannover und machte seine Leidenschaft zu unterrichten und Kunst auszuüben zu seinem Beruf. Ein besonderes Anliegen ist ihm die Unterstützung von Menschen mit chronischer Erkrankung und Behinderung. Jedes Jahr finden ehrenamtliche Konzerte und Veranstaltungen statt, welche es ermöglichen, auch mit wenig Einkommen in den Genuss von Kunst zu kommen. Für Herrn Helbing hat jede Stimme ein Recht auf Existenz. Daher versucht er in Chorprojekten, Singkreisen und Workshops allen Menschen beizubringen, ihre eigene Stimme für Gesang und Sprechen zu entdecken und zu nutzen.

Seminarbeschreibung

Stimmtherapie bei Sängern und Sängerinnen

Lernen Sie die Schwerpunkte der Stimmtherapie bei Sängern und Sängerinnen kennen und erarbeiten Sie sich dieses spannende Themengebiet. In diesem Kurs lernen Sie praktisch Menschen mit Stimmläutern im Bereich Dysphonie und Dysodie zu behandeln, zu begleiten und im beruflichen Alltag zu beraten. Oft sind die Intervalle, die Einheiten oder die Zielsetzung an die Berufsrealität der PatientInnen anzupassen, welche an der Oper ein Engagement nicht verlieren dürfen oder in wenigen Tagen wieder eine Rede halten müssen. Diese besonderen Situationen gilt es herauszuarbeiten und effizient zu arbeiten. Kreative Impulse, vielfältiges Material und Verknüpfungen zu anderen Therapiebereichen erwarten Sie in dieser lebendigen Fortbildung. Neben der fundierten Theorie erwartet Sie viel praktische Anwendung in Einzel und Gruppensituationen.

Inhalte

- Stimmphysiologie & Anforderungsniveau der Sing- und Sprechstimme



- Singen als Laie oder als Berufsmusiker/in
- Korrelation Gesang/Sprechen & Schlucken
- Dysphonien & Dysodien
- Stimmtherapie unter besonderen zeitlichen Bedingungen
- Therapie des Globus
- Lampenfieber, Auftrittsangst und Co
- Methodenkiste Stimmtherapie - Einsatz verschiedener Konzepte, Materialien und Übungsabläufe für eine abwechslungsreiche und effiziente Therapie

Seminarort

Online

Teilnahme

Minimum: 8 Teilnehmer

Maximum: 30 Teilnehmer

Mitglieder: €40,-

Ihr Preis: €60,-

Einheiten: 4 EH á 45 Min.